

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Даньковская основная школа

Починковского района Смоленской области

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Корнеева Е. А.

Протокол № 1 от

«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Патанина Е. А.

«30» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

\_\_\_\_\_ Туровникова А. Н.

Приказ № 117А

от «31» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности  
«Проектная деятельность» для 5 класса  
основного общего образования

Составитель:

Солдатова Юлия Александровна,

д. Даньково 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Проектная деятельность» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции);
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 18.07.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101)
- Примерной программы ООО. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22) ;
- Письма Минобрнауки России «О рабочих программах учебных предметов». Письмо МО и Н РФ от 28.10.2015 № 08-1786;
- Основной общеобразовательной программы МБОУ Даньковской ОШ
- учебного плана на 2023-2024 учебный год

**Направленность программы.** Программа «Проектная деятельность» имеет художественную направленность и способствует развитию навыков творческой проектной деятельности.

Данная программа предполагает базовый уровень обучения.

**Актуальность программы.** Программа «Проектная деятельность» ориентирована на формирование и развитие мотивации к творческой деятельности, ведь творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Программа даёт возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности, объединив при этом технические, гуманитарные и естественнонаучные знания.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она даёт возможность не только углубить знания обучающихся в области декоративно - прикладного искусства, но и способствует удовлетворению творческих потребностей личности с помощью проектной деятельности, которая позволяет пройти алгоритм от идеи до конечного продукта.

Процесс воспитания и обучения по программе можно условно разделить на три направления:

- **техническое** включает в себя изучение правил техники безопасности, овладение навыками обращения с инструментами и материалами. Основные критерии: доступность и простота в технологическом исполнении, минимум однообразной работы, возможность детям творить самостоятельно.
- **эстетическое и творческое** предполагает развитие творческого воображения, фантазии, изучение основ цветоведения, знакомство обучающихся с различными направлениями декоративно-прикладного искусства.
- **духовное и нравственное** подразумевает воспитание ценностного отношения к творческой деятельности и стремления к овладению мастерством.

**Новизна** программы заключается в том, что обучение строится по принципу проектной деятельности. Образовательный процесс построен таким образом, что после знакомства с одной из техник декоративно-прикладного творчества обучающиеся создают проект, в котором применяют полученные знания, умения навыки.

**Педагогическая целесообразность** программы выражена в том, что учебный процесс построен по принципу последовательности и цикличности изложения учебного материала. Изучение различных направлений декоративно-прикладного искусства позволяет раскрыть многогранность творческой индивидуальности ребенка. Программа составлена с учётом

требований современной педагогики, ежегодно корректируется с учётом интересов обучающихся.

Для осуществления контроля проводятся опросы, тестирование, защита проектов и тематические выставки творческих работ обучающихся. Анализ собственных достижений и неудач, практикуемый на занятиях, способствует развитию аналитического склада мышления, необходимого для повышения своего образовательного уровня, нахождению правильных решений в различных жизненных ситуациях и адаптации в постоянно меняющемся мире.

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на один год обучения. Программа удовлетворяет образовательным потребностям детей 11-12 лет в области декоративно-прикладного творчества. Формы, методы, теоретический и практический учебный материал разработаны с учетом возрастных, физиологических, индивидуальных особенностей обучающихся

**Практическая значимость.** Реализация программы даёт возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности, объединив при этом технические, гуманитарные и естественнонаучные знания.

**Преимственность программы.** Тематическое планирование связано с предметными программами общеобразовательной школы: по технологии и изобразительному искусству. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в соответствии с задачами, решаемыми на каждом этапе, позволяет получить обучающимся базовые знания, которые они смогут применить в повседневной жизни.

**Объём программы – 34 часа.Срок освоения – 1 год.**

**Особенности и формы реализации программы**

Для реализации программы планируются следующие **формы занятий:**

- Занятие – импровизация – на занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использование различных техник.
- Проверочное занятие – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Комбинированное занятие – оно может проводиться для решения нескольких учебных задач.-
- Итоговое занятие – оно проходит в виде мини – выставок, просмотр творческих работ, тестов.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

**Формы обучения – очная**

**Режим занятий:** один раз в неделю по одному академическому часу.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** Развитие индивидуальности каждого обучающегося средствами проектной деятельности, основанной на техниках декоративно – прикладного творчества.

**Задачи программы:**

1. Обучение основным приёмам работы с текстильными материалами.
2. Формирование технологических знаний, графических умений и практических навыков безопасной работы.
3. Развитие навыков проектной деятельности.
4. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности.

## **Содержание учебного предмета «Проектная деятельность».**

### **1. Знакомство с проектно-исследовательской деятельностью - 1 час.**

1.1. Теория. Виды проектов. Где можно представить проект?

### **2. Выбор темы проекта - 2 часа.**

2.1. Теория. Основные требования к выбору темы. Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования.

Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранных тем проектов учащихся.

2.2. Практика. Знакомство с бумажными и электронными образцами проектов из коллекции кабинета.

### **3. Мотивы и причины творческого замысла. Цели и задачи проекта.**

#### **4. Этапы проекта – 2 часа.**

4.1. Теория. Мотивы и причины творческого замысла. Цели и задачи проекта

4.2. Практика. Описание мотивов и причин творческого замысла. Определение цели и задач проекта.

Составление плана работы соответственно этапам проекта.

#### **5. Композиционное и декоративное решение проекта – 2 часа.**

5.1. Теория. Соответствие композиционного и декоративного решения проекта.

5.2. Практика. Выбор материалов и технологий.

#### **6. Обоснование проекта – 2 часа.**

6.1. Теория. Структура обоснования проекта

6.2. Практика. Составление текста обоснования.

#### **7. Работа в текстовом процессоре Microsoft Word – 2 часа.**

7.1. Теория. Текстовый процессор MS Word: назначение, возможности. Правила набора текста. Ввод и редактирование текста (выделение, копирование, перемещение и удаление текста, проверка орфографии). Форматирование текста: выравнивание, начертание, шрифт, границы и заливка текста, страницы. Создание таблиц. Вставка графических объектов в документ.

7.2. Практика. Составление текста обоснования проекта.

#### **8. Технологическая карта – 4 часа.**

8.1. Теория. Работа со схемами и рисунками. Составление сопроводительного текста.

8.2. -7.4. Практика. Описание процесса выполнения работы.

#### **9. Практическая часть проекта – 12 часов.**

9.1. – 8.12. Выполнение проектного изделия.

#### **10. Работа с фотографиями – 2 часа.**

10.1. Теория. Форматирование фотографий этапов работы над проектным изделием.

10.2. Практика. Вставка фотографий.

#### **11. Заключение – 1 час.**

11.1. Практика. Анализ проектной деятельности. Составление текста заключения.

#### **12. Электронная презентация проекта – 2 часа**

12.1. - 11.2. Практика. Составление презентации проекта.

#### **13. Защита проекта – 2 часа.**

13.1. Теория. Подготовка публичного выступления. Составление плана выступления.

13.2. Практика. Защита проекта.

## Планируемые результаты реализации программы.

В результате обучения по программе первого года обучения будут достигнуты определенные результаты:

### **Метапредметные.**

В результате занятий по общеразвивающей программе обучающиеся смогут:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета
- сформировать систему универсальных учебных действий и навыки работы с информацией;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, договариваться, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, соблюдать корректность в высказываниях.

### **Личностные.**

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности или неуспешности творческой деятельности.

### **Предметные.**

Обучающийся научится:

- правилам подбора материалов и инструментов, правилам безопасной работы с инструментами и материалами;
- приемам шитья, вязания, выполнению изделий;
- работать со специальной литературой,

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Знакомство с проектно-исследовательской деятельностью	1
2	Выбор темы проекта	2
3	Мотивы и причины творческого замысла. Цели и задачи проекта. Этапы проекта	2
4	Композиционное и декоративное решение проекта	2
5	Обоснование проекта	2
6	Работа в текстовом процессоре Microsoft Word	2
7	Технологическая карта	4
8	Практическая часть проекта	12
9	Работа с фотографиями	2
10	Заключение	1
11	Электронная презентация проекта	2
12	Защита проекта	2
Итого: 34 часа		

### Список используемой литературы

1. «Технология: 5 класс: учебник /А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница.- М.: Вентана-Граф, 2020.- 240 с.: ил.- (Российский учебник).
2. Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова «Кройка и шитьё», Минск, изд-во «Полымя»,1992 год.
3. Н.В. Ерзенкова «Свой дом украшу я сама», изд-во «Лейла», С-Пб, 1995 год.
4. Удмуртский Республиканский краеведческий музей «Удмуртский народный орнамент», изд-во «Удмуртия», Ижевск, 1964 год.
5. Л. Орлова «Азбука моды», М., изд-во «Просвещение», 1989 год.
6. Н.В. Малеванная «Рукоделие», Изд-во «Алфавит», Ижевск, 1992 год.
7. <http://vk.com/club31337953>
8. [http://vk.com/pufik\\_homes](http://vk.com/pufik_homes)
9. <http://vk.com/unighand> 10.<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1022>
- 11.<http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/dopolnitelnoe-obrazovanie/prikladnoe-tvorchestvo/79381-tehnologicheskaja-karta-zanjatija-kursa-dopol.html>

#### Для обучающихся

1. «Технология: 5 класс: учебник /А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница.- М.: Вентана-Граф, 2020.- 240 с.: ил.- (Российский учебник).
2. Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова «Кройка и шитьё», Минск, изд-во «Полымя»,1992 год.
3. Л. Орлова «Азбука моды», М., изд-во «Просвещение», 1989 год.
4. И. Панкеев «Энциклопедия этикета». ЗАО ИЦ журнала «Россия молодая»,М., 1995 год.
5. <http://www.babylessons.ru/pletenie-mandaly-iz-nitok/>
6. <http://stranamasterov.ru/node/17004?c=favorite>
7. <http://odonvv.ru/forum/27-98-1>
8. [http://www.rukukla.ru/article/trya/kuvadki\\_kuklyzakrutki.htm](http://www.rukukla.ru/article/trya/kuvadki_kuklyzakrutki.htm)
9. <http://odonvv.ru/forum/27-98-1>
10. <http://www.livemaster.ru/topic/1587531-tvorim-obereg-dlya-doma-kuklu-bereginyu>
11. <http://www.karakyli.ru/2014/10/28/zhelannica-kukla/>
12. <http://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>

### Оценочные материалы.

Для оценки результативности учебных занятий в процессе обучения предусмотрены следующие **виды контроля**:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам.
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого раздела.
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

### Форма контроля.

Система контроля и оценка полученных знаний выявляется в форме тестирования, наблюдения, опроса, самостоятельной работы, участия в выставках и конкурсах.

С обучающимися проводится аттестация:

- Входной контроль - уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету (в начале года).
- Промежуточная аттестация – проверка знаний, умений и навыков по содержанию программы.

Итогом выполнения программы является выставка декоративно – прикладного искусства.

### Примерные критерии оценок проектной деятельности

2. Самостоятельность работы над проектом
3. Актуальность и значимость темы
4. Полнота раскрытия темы
5. Оригинальность решения проблемы
6. Артистизм и выразительность выступления
7. Как раскрыто содержание проекта в презентации
8. Использование средств наглядности, технических средств

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДАՄЬКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА**, Туровникова Анастасия  
Николаевна, Директор

**19.10.23** 00:01  
(MSK)

Сертификат 5D0507163B61F80E20DDB037C4626ECC